

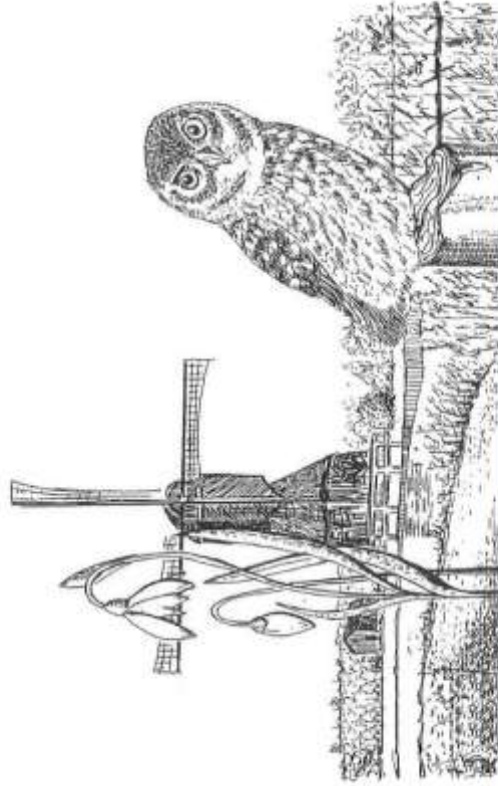
Deel 5

Vestzakwandelgids

€ 2,50

Wandelaar.nl

Alblasserwaard Molenlanden



5 Mooie wandelingen

Duidelijke topografische kaarten

Heldere beschrijving

Wandelknooppunten

4 HOORNAAR

Navigatie adres

Hoornaar, Dirk IV plein

Afstand

8 km

Bezienswaardig

Kerk, molens, De Giessen, natuurbad De Donk

Knooppunten

89>88>57>56>76>79>82>85>84>89

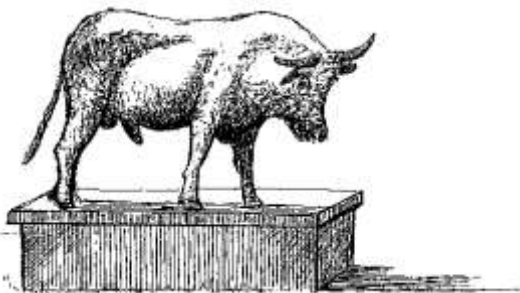
Hoornaar is een dorp in het midden van de Alblasserwaard. Weidse vergezichten, natuurschoon en een mooi dorpsgezicht zijn de karakteristieken voor deze wandeling

Dit is een beschrijving van een echte familiewandeling door een oer-Hollands landschap

Het is een wandeling die in de zomer goed te doen is met jonge wandelaars. Temeer omdat tijdens de tocht een duik genomen kan worden in het koel helder water van 'De Donk', het openlucht natuurbad van Hoornaar.

Onder het wakend oog van de in brons vereeuwigde Dirk IV beginnen we onze wandeling bij het TOP (Toeristisch Overstap Punt) aan de Dorpsweg in Hoornaar. Op het plein is

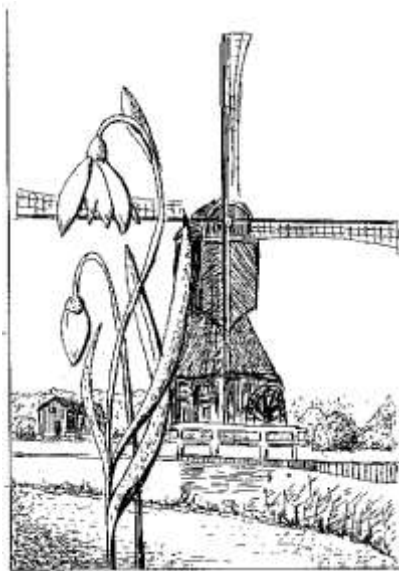
voldoende parkeerruimte. Voor wie het weten wil: Dirk IV is niet een Hertog, Baron of andere hooggeplaatste persoon, maar Dirk IV is een legendarische stier die voor veel nakomelingen heeft gezorgd. Dirk IV is het symbool van de jaarlijkse fokveedag. Elke eerste zaterdag in oktober vindt deze dag plaats voor alles wat boer is of gewoon nieuwsgierig. Het is dan een drukte van belang in het anders zo verstilde en verstolde plaatsje.

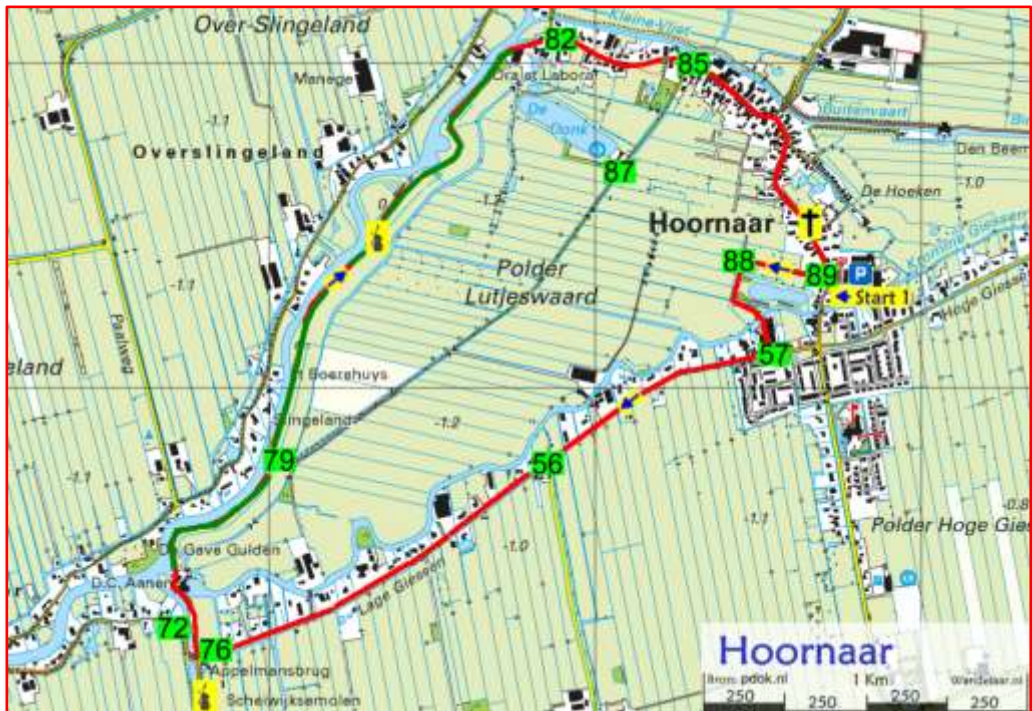


Bij het Dirk IV plein gaan we linksaf de Dorpsweg op. Bij het kruispunt gaan we rechtsaf, de Lage Giessen op. Aan onze linkerhand het silhouet van Gorinchem, rechts de boerderijen, goed onderhouden en vaak karakteristiek voor deze streek. Let eens op de Giessenhoeve, zo statig. De versieringen, het verfijnde metselwerk. Het ademt een sfeer van rijkdom, status.

Zo'n hoeve past in dit landschap. Een hond inspekteert nieuwsgierig onze broekspijpen, een boer zegt vriendelijk gedag, een eend vliegt luid snaterend uit de dekking van de slootkant. Dit is het Holland waarvan je je gisteren wellicht nog afvroeg of het nog bestond en nu zie je dat het nog bestaat. Hoe bestaat het? Verderop staat de Scheiwijkse molen. Het is één van de twee overgebleven molens uit *'het land der zes molens'* zoals deze polder wordt genoemd.

Juist vóór de brug, waar de Lage Giessen overgaat in Broekseweg gaan we rechtsaf, het landpad naar het gemaal in. Het bordje 'doodlopende weg', daar storen we ons niet aan. De aanwijzing 'oever niet betreden' des te meer, het bord staat er niet voor niets. Hier groeit nog het zomerklokje en dit zeldzame plantje verdient een beter lot dan onder onze stevige stappers te worden plat getrapt. De plant lijkt op het sneeuwkllokje, maar het klokje bloeit pas in april- mei in drassig grasland, hiér dus!





We vervolgen onze weg door het weidse Giessenlandschap en de intimiteit van een werkelijk schitterende polderkade: De Lutjeswaardsemiddenweg, wat een sprankelende naam. Zo'n naam zou niet misstaan in een kinderboek. En zo prachtig is het hier ook nog eens een keer. Een kade door twee sloten omgeven, begroeid met wilgen, elzen, populieren en een onder begroeiing in de meest bonte kleuren.

Een dode knotter ligt half vergaan in een sloot, vormt zo een wereld op zich. Allerlei planten, mossen en paddenstoelen groeien erop. 'Dood doet leven'.

De molen aan de Giessen is de Oudendijkse molen, het is een wipmolen gebouwd in 1683. Als je tegen rust kunt zou je hier moeten wonen. De molen maalt regelmatig, dus pas op! En als de wieken draaien: volg de aanwijzingen van de molenaar.

De grote plas die we passeren is 'De Donk', een natuurbad waar het 's zomers best wel druk kan zijn. Wat wil je, zo'n prachtige plas met helder water en dan nog gratis entree

ook. In de verte het silhouet van Hoornaar. Aan het eind van de Lutjeswaardsemiddenweg gaan we rechtsaf en komen op de Dorpsweg. We lopen langs de hervormde kerk. De kerk staat op een donk. 'Een donk?' Zul je zeggen. In vroegere tijden stroomden er grote en brede rivieren, zoals de Rijn en de Maas, dwars door de Alblasserwaard heen.



De rivieren voerden zand aan en de overblijfselen hiervan zien we vandaag de dag nog aan de rivierduinen, de verhoogde bulten in de polders. Nou, deze zandduinen worden in deze streek donken genoemd. De donken ontstonden in droge perioden uit verstoven zand van de drooggevallen rivierbeddingen. Door dat in de loop der eeuwen de veengrond steeds meer ontwaterde kwam het land steeds lager te liggen en bleef het maaiveld dalen. Daardoor kwamen de zandheuvelds boven het land te liggen en staken als bulten boven de polder uit. Door de hoge ligging waren deze donken geschikt voor bewoning. En op zo'n donk is ook het dorp Hoornaar ontstaan.

De hervormde kerk staat op een plaats een gebedshuis waardig. De toren een symbool in dit vlakke land, al van zo ver een bezienswaardigheid. De data, ach wat zijn data als je al meer dan 450 jaar het landschap overziet. Geslacht na geslacht hebt zien komen en gaan, dan kijk je niet op een snee karnemelk. Er wordt gezegd dat hier al rond het jaar 1000 een kerkje stond. De kerk is oorspronkelijk gewijd aan St Dionysius, maar ja, wie was deze St Denis? Met de overgang van de kerk naar het protestantisme is de naamgever in vergetelheid geraakt. Dionysius was de eerste bisschop van Parijs. Wat Bonifatius is geweest voor de lage landen was Dionysius voor Parijs.



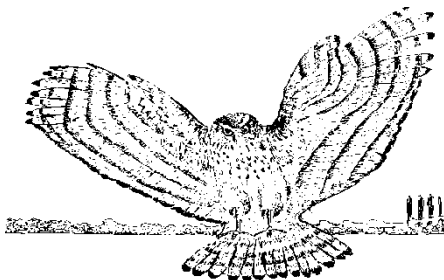
Volgens de kronieken werd hij door paus Fabianus omstreeks het midden van de derde eeuw als zendeling naar Gallië gezonden. Daar vond hij in 285 de marteldood. Volgens de legende nam hij na z'n onthoofding het afgehouden hoofd in de handen en wandelde ermee van Montmartre naar de plek waar hij begraven wilde worden. Op deze plaats verrees later de abdij van St Denis. De kathedraal bij de abdij is nog steeds een trekpleister. Niet verwonderlijk als je bedenkt dat volgens velen deze kathedraal de geboorteplaats is van de later zo veel bezongen gotiek.

En wij? Wij staan voor een 'eenvoudige' dorpskerk in het hartje van de Alblasserwaard, een kerk die, op haar eigen wijze, haar eigen schoonheid vertolkt in dit vlakke land.

De toren is gebouwd met banden van lichte zandsteen en als je het treft dat de avondzon er op schijnt dan lijkt de kerk vanuit de verte wel van goud.

We vervolgen de Dorpsweg en komen spoedig weer bij ons beginpunt: Het plein met het beeld van Dirk IV.

*Een bronzen stier, een zilveren waterplas, een gouden kerk.
Hoornaar heeft wat, dat is duidelijk*



5 Wandelingen in de Alblasserwaard – Molenlanden

1	Ottoland	Giessenburg	4 of 15 km
2	Goudriaan		8 km
3	Noordeloos		12 km
4	Hoornaar		8 km
5	Slingelandse Plassen	Goudriaan	7 km

Deze wandelgids bevat 5 wandelingen in de Alblasserwaard.

Het startpunt is eenvoudig via uw navigatie te bereiken.

Duidelijke kaartjes en heldere beschrijvingen maken het moeilijk om te verdwalen.

De wandelingen zijn geïntegreerd in het wandelknooppuntennetwerk

Geniet van dit prachtige landschap en bekijk de wereld vanuit het Berm perspectief.



**Met dit gidsje kan uw batterij niet leeg raken,
u kunt hem er alleen maar mee opladen.**

